

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 24/25
Institution	Køge Handelsskole
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Terese Kokholm
Hold	EUX2D DA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Livets mange valg
Titel 2	Medier
Titel 3	All in på sprog
Titel 4	Det moderne gennembrud
Titel 5	Nyeste tid
Titel 6	Hjemmefra

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Livets mange valg
Indhold	Kernestof: ”Roden” af Martin A. Hansen, fra ”Konkylien” 1955 Uddrag af ”Babettes gæstebud” af Karen Blixen, fra ”Skæbneanekdoter” 1958 ”Det var sindssygt svært at hive mig selv ud af offerrollen” af Marie-Louise Truelsen, udgivet i ”ALT for damerne” 14. juli 2016 ”Egernet” af Lone Hørslev, fra ”En ordentlig mundfuld” 2017 ”Rejsen til Ribe” af Peter Seeberg, fra ”Rejsen til Ribe” Samleren 1990 Relevante kapitler fra ”Håndbog til dansk”, Systime Værk: ”Stormen i 99” af Kristian Bang Foss, Gyldendal 2008 Supplerende stof: ”Som 12-årig solgte hun sin krop for første gang” udsendelse fra TV2 Kosmopol ”Sex” af Jan Sonnergaard, fra ”Radiator” 1997 Begreber: Eksistentialisme Efterkrigstiden Freuds psykoanalyse Komposition Fortæller Fremstillingsformer Motiv og tema Perspektivering Romangenren
Omfang	26 timer og 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Litteraturhistorisk periode: Efterkrigstiden Tekster af kanonforfatterne Karen Blixen, Peter Seeberg og Martin A. Hansen Værk: Roman Nærlæsning af litterære tekster Tekstanalyse Selvstændighed Ansvar Brug af GAI
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Pararbejde

	Gruppearbejde Lærerstyret arbejde Projektarbejde
--	--

Titel 2	Medier
Indhold	Kernestof: ”Vi er glade for vores udenlandske kollegaer” 1. oktober 2024, Sjællandske Nyheder ”Mikkel Severin rådgiver landets topledere: En faktor adskiller de allerbedste fra gennemsnittet” af Elisa Katriona Pedersen, 29. maj 2024, Børsen ”Snapchat vidste, at uetisk chatbot vil være i strid med EU-lovgivningen” skrevet af Christel Schaldemose, Information den 26. juni 2023. ”Pinde og pistoler” af Marc Luis Sutton, 2016 ”Generationer” af VW fra 2017 ”Tale til det engelske parlament” af Gretha Thunberg, 2019 Relevante kapitler fra ”Håndbog til dansk”, Systime Værk: ”Ser du månen, Daniel” af Oplev og Berthelsen, 2019 Supplerende stof: ”De grænseløse medier” fra Krydsfelt ”Projekt skal støtte traumatiserede flygtningen i job” af Martin Sander Rasmussen, 29. september 2024, Sjællandske Nyheder ”Kortfilmens karakteristika” fra Praxis Begreber: Mediekonvergens Globalisering Intimisering Emotionalisering Infotainment Interaktivitet Remediering Intertekstualitet Tværmedialitet Brugerinddragelse Flervejskommunikation Fakta og fiktion Koder og kontrakter Journalistik Avisartikel Argumentation Appelformer Meningsjournalistik

Omfang	25 timer og 15 minutter
Særlige fokuspunkter	Værk: Spillefilm Mediehistorie Journalistik Argumentation Kortfilm Reklamefilm Tale Oversat tekst Analyse af journalistiske tekster Analyse og vurdering af reklamefilm Analyse og vurdering af meningsjournalistik Kritisk sans Tekstnærhed Analyse af spillefilm Præsentationsteknikker
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Skriftlighed Pararbejde Gruppearbejde Klasseundervisning Lærerstyret arbejde

Titel 3	All in på sprog
Indhold	Kernestof: ”Sprog forandres” og ”De nordiske sprog” og ”Skriftsprogets historie” og ”Sprogkontakt i middelalderen og senmiddelalderen” og ”Engelsk i dansk” fra ”Krydsfelt” Uddrag af ”Erasmus Montanus” af Ludvig Holberg, 1723 ”Nytårstale 2023” af Hendes Majestæt Dronning Margrethe d. 2. Relevante kapitler fra ”Håndbog til dansk”, Systime Værk: ”All in” af Jesper Buch, People’s Press 2018 Supplerende stof: Uddrag af ”Go’daw jeg hedder Lars Larsen” af Lars Larsen, Contigo Print Group A/S, 2004 ”Nytårstale 2024” af Statsminister Mette Frederiksen Begreber Engelsk i dansk Komparativ analyse

	Stil Tone Sproghandlinger Samtaler Sætningsopbygning Semantisk felt Konnotation Denotation Laswells kommunikationsmodel Taler Lejlighedstale Talegenrer Ciceros pentagram Sproghandlinger Argumentation Appelformer
Omfang	17 timer og 15 minutter
Særlige fokuspunkter	Sproghistorie Tekster af kanonforfattere: Ludvig Holberg Værk: Håndbog/Selvbiografi Sproglig analyse Argumentation Samtaleanalyse Tekstnær analyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Lærerstyret arbejde Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Projektarbejde Præsentationsteknikker

Titel 4	Det moderne gennembrud
Indhold	Kernestof: "Udslidt" af H.A. Brendekilde, 1889 "Burmeister og Wain" af P. S. Krøyer, 1884 "Den sidste balkjole" af Herman Bang, 1887 "Lucie" af Amalie Skram, 1888 "Nådsensbrød" af Henrik Pontoppidan, 1885 "Lønningsdag" af Martin Andersen Nexø, 1896 Relevante kapitler fra "Håndbog til dansk", Systime

	Værk: ”Lykke-Per” af Bille August, 2018 Supplerende stof: ”Efterårslandskab. Hankehøj ved Vallekilde” af J. Th. Lundbye, 1847 ”Cristtagsmorgen” af Ferdinand Georg Waldmüller, 1844 Begreber: Udviklingsroman Dannelsesroman Novellegenren
Omfang	20 timer og 15 minutter
Særlige fokuspunkter	Litteraturhistorisk forløb: Det moderne gennembrud Tekster af kanonforfattere: Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Martin Andersen Nexø. Norsk tekst Værk: Spillefilm Billedanalyse Tekstanalyse med litteraturhistorisk perspektiv Komparativ analyse Novellegenren
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Lærerstyret undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde

Titel 5	Nyeste tid
Indhold	Kernestof: Relevante kapitler fra ”Seneste fem års litteratur” e-bog ”Systime” Uddrag af ”Ræveår” af Anne Lise Marstrand-Jørgensen, Gyldendal 2024 Uddrag af ”Meter i sekundet” af Stine Pilgård, Gutkind 2023 Uddrag af ”White girl 2” af Christina Hagen, Gyldendal 2017 ”Mørke cyklister” af Charlotte Weitze, fra ”Mørkets egne”, Samleren 2005 Værk: ”Mente I det” af Thomas Korsgaard, Lindhardt og Ringhof, 2023 Supplerende stof: Uddrag af ”Blomsterdalen” af Niviaq Corneliussen, Gyldendal 2020

	Begreber: Minimalisme Queer Autofiktion Identitetspolitik Historiske fortællinger Exofiktion Hjemstavnsdigtning Udkantsdanmark Steder Kulturmøder Globalisering Multikulturel danskhed Magisk realisme
Omfang	17 timer og 15 minutter
Særlige fokuspunkter	Nyeste tids litteratur Værk: Roman Tendenser i litteraturen
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Projektarbejde

Titel 6	Hjemmefra
Indhold	Kernestof: ”Præludium” af Steen Steensen Blicher, fra ”Trækfuglene” 1838 ”Svagbørn” af Klaus Rifbjerg fra ”Fut fut fut” 2014 ”Hiemvee” af Adam Oehlenschläger fra ”Fraværelsen”, 1805 ”På Memphis station” af Johannes V. Jensen, fra ”Digte” 1901/1906 ”Det er så yndigt at følges ad” af N.F.S Grundtvig, 1855 ”Det døende barn” af H.C. Andersen, 1830 ”Nat i Berlin” af Tom Kristensen, 1921 ”German Gladensvend” Værk: ”Vilmænd” af Thomas Daneskov, 2021 Supplerende stof: ”Turisten lider i solen”. Den lidende turist er forfatteren Line Knutzon. Uddrag af ”Oplysning – en rejse for folket” fra Det teologiske fakultet, Københavns Universitet.

	"Oplysning" af N.F.S. Grundtvig, 1844 "Pilgrim" af Suspekt, 2017
Omfang	24 timer
Særlige fokuspunkter	Tekster af kanonforfattere: St. St. Blicher, Klaus Rifbjerg, Adam Oehlenschläger, Johs. V. Jensen, N.F.S Grundtvig, H.C Andersen, Tom Kristensen Værk: Spillefilm Analyse af lyrik Sproglige billeder Sproglige figurer Semantiske felter Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde GAI
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Projektarbejde